

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14

620146, г. Екатеринбург, ул. Амундсена 54 б, (343) 298 -07-14,
E-mail: Lenmto_d14@mail.ru; <http://dou14ekb.ru>



Музыкальные пальчиковые игры как универсальное средство развития детей дошкольного возраста



Бунтури Татьяна Николаевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
МАДОУ детского сада №14

г. Екатеринбург, 2019

Пальчиковая гимнастика с пением «Ёжик колкий».

Педагог: –А это кто тут под листочками спрятался?

Лежала между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала. (Ёжик)

/Педагог достаёт из корзинки с осенними листьями игрушечного Ёжика, показывает детям и предлагает им изобразить «ёжика» своими ручками/

Ёжик, ёжик колкий, Где твои иголки? Вот они!	Пальцы обеих рук сжаты в «замок», Пальцы выпрямляются и сгибаются два раза, на третий раз – задерживаются в выпрямленном состоянии («торчат, как иголки у ежа»)
Ёжик, ёжик колкий, Убери иголки! Раз, два, три!	Пальцы сгибаются и выпрямляются два раза, затем возвращаются в исходное положение («спрятали иголки»).



Ритмическое упражнение «Нарисую радугу».

Педагог предлагает детям пропеть песенку и «нарисовать» в пространстве её ритмический рисунок своими руками по показу. Длинная фраза под лигой изображается плавным дугообразным движением руки слева направо («рисую радугу»), короткие восьмушки «стаккато» - стучим кулачком правой руки по кулачку левой «как молоточки», обращаем внимание на точность движений, выразительность, на артикуляцию при декламации.

Нарисую радугу – ду-ду-гу,
ду-ду-гу!

А по этой радуге – я бегу,
я бегу.

Светит ясно солнышко – в облаках,
в облаках,

Ветерок колыхнется – в волосах,
в волосах.



Пальчиковая игра с пением «Коза и козлята»: исходное положение рук – кисти сомкнуты, пальцы направлены вверх в разомкнутом положении, как будто держат большой мяч.

<p>Жила-была Коза, и было у неё семеро козлят. Однажды отправилась мама Коза на работу, на лужок пастись и поёт козляткам-ребяткам: «Козлятушки-ребятушки, Я на луг пойду, молочка принесу! Закрывают дверцы серебряные: Раз - дверца, два - дверца, три - дверца, Четыре - дверца, пять – дверца... Все дверцы закрыли? Закрывают замки золочёные: Раз – замочек, два - замочек, три - замочек, Четыре – замочек, пять – замочек... Все замочки закрыли?» Проверим – крепок ли замок? Крепок! Целый день мамочка Коза работала, вечером приходит домой и поёт козляткам-ребяткам: «Козлятушки-ребятушки, Я домой пришла, молочка принесла! Открывают замки</p>	<p>(по очереди соединяем подушечки пальцев, начиная с мизинцев)</p> <p>(по очереди перекрещиваем пальцы, сжимаем в «замок»)</p> <p>(пытаемся «разжать замок»)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>золочёные: Раз – замочек, два - замочек, три - замочек, Четыре – замочек, пять – замочек... Все замочки открыли? Открывают дверцы серебряные: Раз - дверца, два - дверца, три - дверца, Четыре - дверца, пять – дверца... Все дверцы открыли?» Зашла мама Коза домой, напоила козляток-ребятков молочком, и начали они от радости плясать: «Три-татошки, три-тата, Вышла кошка за кота, За кота-котовича, За Петра Петровича!» Вот какая сказка!</p>	<p>(разжимаем пальцы, снова соединяем их подушечки)</p> <p>(разъединяем пальчики, возвращаем в исходное положение)</p> <p>(«бегаем» пальцами правой руки по ладони левой, затем наоборот)</p> <p>(развели руки в стороны)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№12

The musical notation consists of four staves of music in G major (one flat) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with a few rests. The third staff includes a repeat sign and a change in time signature to 2/4. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

Пальчиковая игра с пением «Котенька-коток»:

исходное положение рук – кулачки прижаты друг к другу таким образом, что большие пальцы находятся сверху, а мизинцы – снизу.

Котя – котенька - коток, Котя – серенький хвосток.	(достаём мизинчики и соединяем их подушечки, получается «хвостик»)
Лапочки-подушки, Ушки на макушке.	(хлопки «мягкими ладонями» (кулачки сжаты, достаём и вытягиваем указательные пальцы)
Как услышат мышку, Мышку-шалунишку. Превратятся лапки В коготки – царапки. Цап-царап! Цап-царап!	(поворачиваем «мордочку» вправо-влево)
Ам!	(сжимаем и разжимаем пальчики - «коготки»)
Мышка, мышка, не шурши, Котя- котик, не спеши...	(«ловим мышку»)
Цап-царап! Цап-царап!	(сжимаем ладони, «поймали» (легко гладим ладошки друг об друга)
Ам!	(замерли, притаились)
Давайте посмотрим, все ли мышку поймали?	(«ловим мышку») (сжимаем ладони, «поймали» (заглядываем в ладошки)

Коток



Журавль и лягушки



Пальчиковая игра с пением «Журавель и лягушата»:

исходное положение – пальцы вытянуты в разные стороны («как длинные ноги у журавля»), ладошки должны ощущать «растяжение».

Повадился	(начиная с больших пальцев по очереди соединяем подушечки, мизинцы ударяют 3 раза, затем большие 3 раза)
Журавель, журавель	
На болото Каждый день, каждый день.	(повторение движений)
Длинным клювом щёлк-щёлк!	(складываем ладошки в форме «клюва», открываем и закрываем)
В лягушатах знает толк! /возвращаемся к исходному положению, но теперь пальцы согнуты, «как лягушачьи лапки»/	(ручки сжимаем в кулачки и показываем большие пальцы)
Пять весёлых лягушат Быстро спрятаться спешат.	(начиная с больших пальцев по очереди соединяем подушечки, мизинцы ударяют 3 раза) (повторение движений) (поочередно «прячем» пальчики в кулачок, начиная с больших)
Раз – под кочку, Два – под кочку, Три – под кочку, Четыре, пять.	
Вот и нету лягушат! /складываем руки в «бинокль» и смотрим/ Все лягушата спрятались? Ну-ка, посмотрим внимательно!	