

ВЕРЕТЕНО



Веретено – приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точеная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщенная к нижней трети.

Веретено, как устройство для наматывания нитей, было придумано очень давно, когда человек вообще научился создавать нити и ткани из них. Во многих сказаниях, мифах и преданиях, у разных народов, можно встретить упоминания веретена.

В России, в XVIII -XIX в.в., было развито веретённое производство, причём в день вырабатывалось до 500 веретён, настолько велик был на них спрос.

Вытачивание веретён как промысел, было развито в лесных районах страны: Архангельской, Вологодской, Вятской, Нижегородской. Рабочий инвентарь веретёнщика составлял топор, нож и токарный станок с ручным приводом.

Промысел активно развивался до тех пор, пока лес не начинал дорожать, да и сильно сказалось появление механических «самопрялок».

Веретёна изготавливали в основном из берёзовых дров, но могли быть использованы и другие деревья. Лес везли из разных мест, искали, где дешевле.

Дерево распиливали поперёк, затем кололи на части вдоль. Натёсанные бруски клали на сутки в печку, для сушки. Потом в дело пускался острый нож, с помощью которого бруски скругляли и вставляли в станок, чтобы обточить и придать нужную форму. Станки были самодельные, из берёзы или ёлки.

Мастер левой рукой двигал вверх дугу с ремнём, ремень при этом обвивал заготовку. Благодаря этому заготовка вращалась, а в правой руке мастер держал стамеску, которой равномерно обтачивал деревяшку и превращал в веретено.

Применение веретена было и остаётся неизменным по сей день. Веретено - это основа для наматывания будущей нити. Его форма и размеры выверены столетним опытом существования прядения как ремесла. Веретено позволяет равномерно скручивать нить, сразу же наматывая её на некую бабину, основу. Чем меньше и тоньше веретено, тем тоньше нить на нём можно пряхать. Иначе тонкая нить будет рваться под его весом. Постепенно вытягивая шерсть, пряжа накручивала её на вращающееся веретено и получалась нить. Шерсть или лён при этом должны быть подготовлены: хорошо вычесаны и прикреплены к прялке.

Символика веретена связывается с символикой прядения в целом. Веретено выступает в качестве атрибута женских божеств, связанных с судьбой и смертью (греческие мойры, римские парки, скандинавские норны), которые сматывают на него нити человеческих жизней. Веретено, а также прялка и все действия, связанные с прядением, являются символами жизни и непрерывности времени.