

КОРОМЫСЛО



Коромы́сло (др.-рус. коромысель) — деревянное приспособление в виде длинной палки или дуги для ручного ношения двух вёдер с водой или других грузов. В зависимости от конструкции, средняя часть коромысла кладётся на одно или оба плеча. Груз подвешивается на концах коромысла. Первостепенным предметом сельского быта считалось в старину коромысло. Сейчас коромысло уже почти нигде и не увидишь, разве что в далекой глубинке, в тех деревнях и селах, где живы еще национальные обычаи, где до сих пор сохранились традиционные ремесла и промыслы. Старики наши говаривали, что сила у человека есть до тех пор, пока он может носить воду в ведрах на коромысле. А паренек считался уже отроком, когда начинал носить воду таким способом.

С помощью коромысла носили в дом воду для питья и напоить скот, на речку несли белье полоскать. Коромысло помогало нести, не уставая, на плечах два ведра воды несколько сот метров, перекладывая на ходу коромысло с одного плеча на другое. А как приятна на вкус вода из криницы, да еще из того ведра, которое принесла на коромысле родная мать. Бегаешь, бывало, постреленком, забежишь наперед к матери, попьешь воды прямо из ведра - и уйдет куда-то усталость, и будто новые силы прихлынут.

Ношение воды на коромысле - целый ритуал. Когда идешь за водой, два пустых ведра должны быть в левой руке, а само коромысло - в правой. У колодца ведро на коромысло цепляют сначала на заднюю часть, затем на переднюю. Главное при носке воды таким способом - держать равновесие. Можно сразу забросить на плечо коромысло с ведрами. Это не так трудно, как кажется на первый взгляд. Еще надо уметь и воды зачерпнуть ведром на коромысле. Иногда бывает, слетит при этом у неумехи ведро с крючка коромысла прямо в колодец. Копайся потом, доставай. Будет тебе и от соседей нагоняй.

На русских свадьбах невеста в день свадьбы должна принести ведра воды на коромысле, украшенном лентами, при этом не пролив ни капли. В быту русских крестьян были известны коромысла разной формы. При раскопках в Великом Новгороде в слоях XI – XIV вв. археологи нашли большое количество дугообразных коромысел. Они имели наибольшее распространение. Их выгибали из распаренной древесины в форме дуги. Коромысло такого типа удобно ложилось на плечи женщины, придерживавшей его руками. Ведра,

надеты на концы коромысла специально вырезанные для этого выемки, почти не качались при ходьбе. Во многих деревнях встречались также коромысла, вырезанные из широкой и прочной доски. Прямая доска зауживалась к концам, а в середине имела выемка для шеи женщины. Ведро с водой закрепляли на длинных крючках, спускавшихся вниз с концов коромысла.

О коромыслах с ведрами составлено много загадок и пословиц: «Два братца хотят подраться, да руки короткие», «Двое купаются, а третий дивуется», «Промеж двух морей, по мясным горам, гнутый мостик лежит».

Целое искусство – коромыслом воду забирать и нести потом, да так, чтобы не расплескать! Сама культура человека на Руси была организована так, чтобы в процессе приобщения к быту человек получал символический опыт, который готовил его к семье и отношениям.

Само коромысло – символ отношений мужчины и женщины. Если оба ведра наполнены, то и несется легко, а если одно пусто, а другое тяжело, то и пути не будет и воды не станет.

Ведро на коромысле символ равновесия и дело ношения воды было на Руси сугубо женским. Так и в отношениях – задача женщины сохранять равновесие, просто потому, что по природе у женщины есть задатки для успешного выполнения этой задачи и не случайно именно женщины на Руси овладевали искусством ношения ведер на коромысле.

В нашем мини-музее имеется коромысло, которое было передано нам жителями села Щербаковка, Каслинского района, Челябинской области.



